

Luis Frank Arias Mosquera

Biografie

Luis Frank Arias Mosquera (* 30. Juli 1960 in Contramaestre, Kuba) ist ein kubanischer Sänger und Bandleader. Er wuchs als Sohn eines kubanischen Lieder- und Tango-Sängers in der Stadt Las Tunas, östlich von Kuba, auf.

Nach dem Salsa-Boom startete er als Profimusiker mit der Band 'Los Surix', wo er von 1985 bis 1995 die erste Stimme war. Dann ging er nach Havanna und trat der Band 'La Mundial de Hudson' bei, bevor er in der 'Conjunto Roberto Faz' und im 'Orquesta Revé' sang. Der Leiter des Orchesters Elio Revé gab ihm den Spitznamen El Macry, der einen Weissen in der Afro-Religion repräsentiert.



Luis Frank verdankte seinen internationalen Durchbruch dem durch das Musikprojekt «Buena Vista Social Club» Ende der 1990er Jahre ausgelösten Boom des traditionellen kubanischen Son. Er verbrachte sechs Jahre als erste Stimme in der Gruppe des Buena-Vista-Stars Compay Segundo und arbeitete mit der Band «Afro-Cuban All Stars» von Juan de Marcos González, der gemeinsam mit Ry Cooder das Projekt «Buena Vista Social Club» ins Leben gerufen hatte. In seiner eigenen Formation «Tradicional Habana» blieb er auch dem kubanischen Son treu.

Kurz-Biografie

contact.luisfrank@gmail.com
Caridad Milian

JLP Music Management
Jorge Luis Perez Rojas
+34 69 697 09 24
jlpmusicmanagement@gmail.com

www.luisfranksoneros.com

Soneros de Verdad – geboren aus dem legendären «Buena Vista Social Club»!

Mit der Dokumentation von Wim Wenders wurden sie in der Welt berühmt – die Musiker des legendären «Buena Vista Social Club». Alles begann, als sich der Produzent Ry Cooder im Jahr 1996 auf den Weg nach Kuba machte, um für sein Projekt «Buena Vista Social Club» die ältesten Musiker der kubanischen Szene «Son» zu suchen.

Als die Mitglieder des «Buena Vista Social Club» damals ihr erstes Album aufnahmen, waren sie eine Gruppe von älteren Herren, die bereits den kubanischen Son, die traditionelle Musik Kubas, von Kindheit an gelebt hatten. Auf der Suche nach neuen Talenten zeigte sich schnell, dass nur einer den kubanischen Son wie die Alten im Blut hatte:

Luis Frank Arias, als er gerade mal 30 Jahre alt war.

Sein Name wurde legendär, er tourte durch die Welt und gründete dank Juan de Marcos González im Jahr 2001 sein eigenes musikalisches Projekt mit ehemaligen Mitgliedern des «Buena Vista Social Club»: Die Soneros de Verdad!

Die Soneros de Verdad sehen sich als zweite Generation des «Buena Vista Social Clubs», die jedes Jahr mit grossem Erfolg in der ganzen Welt tourt. Ziel des musikalischen Projekts ist es, die besten Musiker Kubas wieder zu vernetzen, die Tradition des kubanischen Son neu zu entwickeln und ihm neues Leben einzuhauchen.